



Le THÉÂTRE DES LUTINS

ou

Les marionnettes de Marie Jeanne

Un petit castelet idéal pour vos fêtes:
garderies, écoles enfantines, petits
théâtres ou autre structure.

Jolies histoires fraîches et colorées
parfaitement adaptées aux enfants
de 3 à 7 ans.

Ces spectacles ne vous laisseront
pas indifférents !

Le petit Castelet





Marie Jeanne PLAAR-MEURICE

Ruchonnet 41 1003 Lausanne

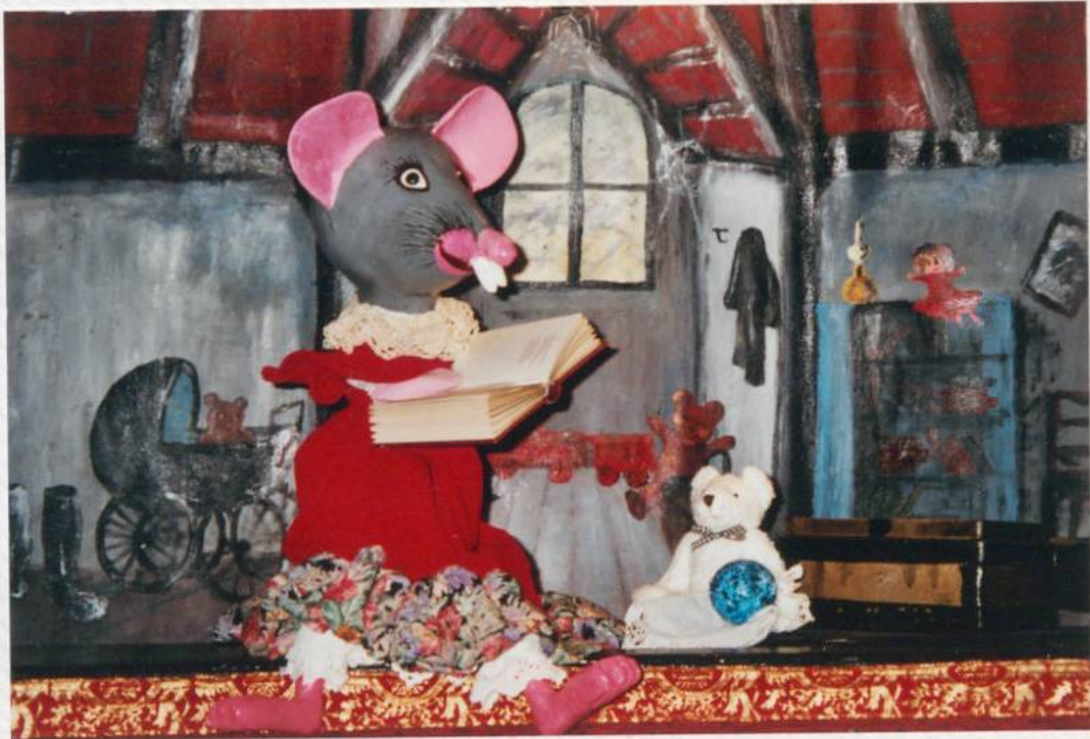
téléphone et fax : n° 021 / 323 34 43

Née le 25.03.1949 - d'origine française -
mariee et mère de famille -
profession, enseignante.

Géographe de formation, suivant toujours
parallèlement une importante activité artistique.

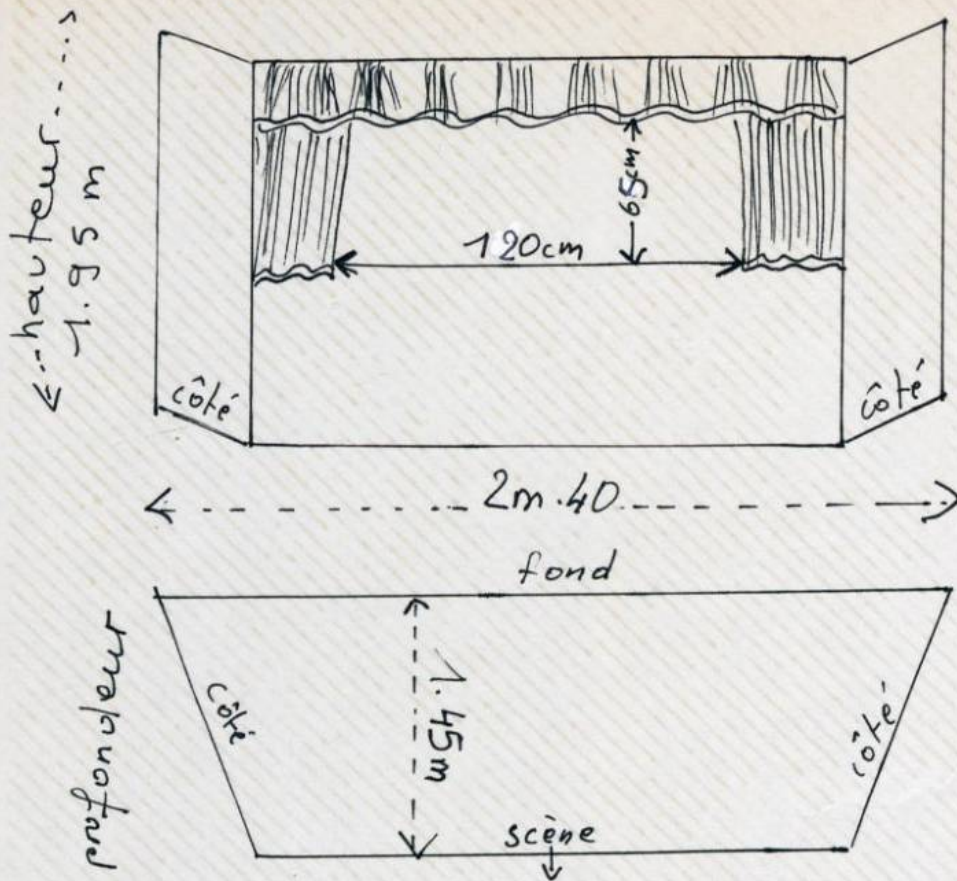
Marionnettiste autodidacte, depuis 1985.
nombreuses représentations publiques et privées,
notamment dans le cadre de l'ACAE, association
des centres de la petite enfance, petits théâtre,
à Lutry : Villa Mégroz, salles paroissiales, communales,
et en France vers Montpellier. Fête aux I.R.L. (EdiPress) -
Nombreuses lettres et références ou encouragement.

Il suffit de dire,
Il était une fois...
La magie s'opère
tout s'arrête
tout commence ...



- Un enfant n'oubliera jamais un spectacle de marionnettes tant ces petits personnages, aussi vrais que vrais, savent si bien l'interpeller, l'interroger, l'émerveiller, et laisser une trace dans ses souvenirs.
- Ce tout petit monde animé, imprégné de féerie, de rêve et poésie, de mille et un sentiments, ouvrira les portes d'un imaginaire fécond, pour participer, de manière ludique à l'édification de la personnalité du petit enfant.
- Et quel bonheur de se laisser entraîner si spontanément dans l'histoire, de s'identifier aux personnages, de les aimer, les détester, ou les craindre, mais aussi de constater que ce n'est pas forcément le plus fort qui gagne.
- Un spectacle de marionnettes est ainsi une mini société, un épisode de vie, adapté au niveau et aux préoccupations des enfants, qui les amène à se poser aussi des questions.
- C'est encore un tremplin à la vie culturelle du futur adulte, les marionnettes forment au théâtre et à toute autre forme d'expression artistique.
- Les enfants sont des spectateurs-nés, dont il est bon d'épanouir ce don, qui ne peut que les enrichir.
- Sans nul doute, les marionnettes ont un rôle éducatif, pédagogique, incontestable, mais laissant aussi une grande place au rêve, parfois réparateur, ou révélateur.
- Les histoires choisies évoquent toujours un thème qui peut être retravaillé, enrichi, élargi par l'adulte.
- Les décors des spectacles proposés, sont très colorés, peints sur tissus, un peu à la manière "Trompe l'œil". Tout y est miniaturisé - tant et si bien, que l'on s'y croirait.
- Les marionnettes, au visage expressif, travaillé, finement modelé, sont vêtues avec beaucoup de soin.
- Le support musical et les effets de lumière ajoutent à la magie du spectacle. Découvrez donc ce petit monde!

PRÉSENTATION DU CASTELET



vue frontale
scène

plan au sol

2m 40 / 1m 45

TEMPS DE MONTAGE

structure délicate et longue à mettre en place
surtout pour l'installation des décors souvent fragiles.

il faut compter 2^h 30 de montage.

1^h 30 de démontage

le montage peut être effectué la veille, ou le matin, selon
l'heure du spectacle

La salle doit être obscurcie si possible, afin de
mettre en valeur la scène.

(un ensemble de spots éclairent les décors)

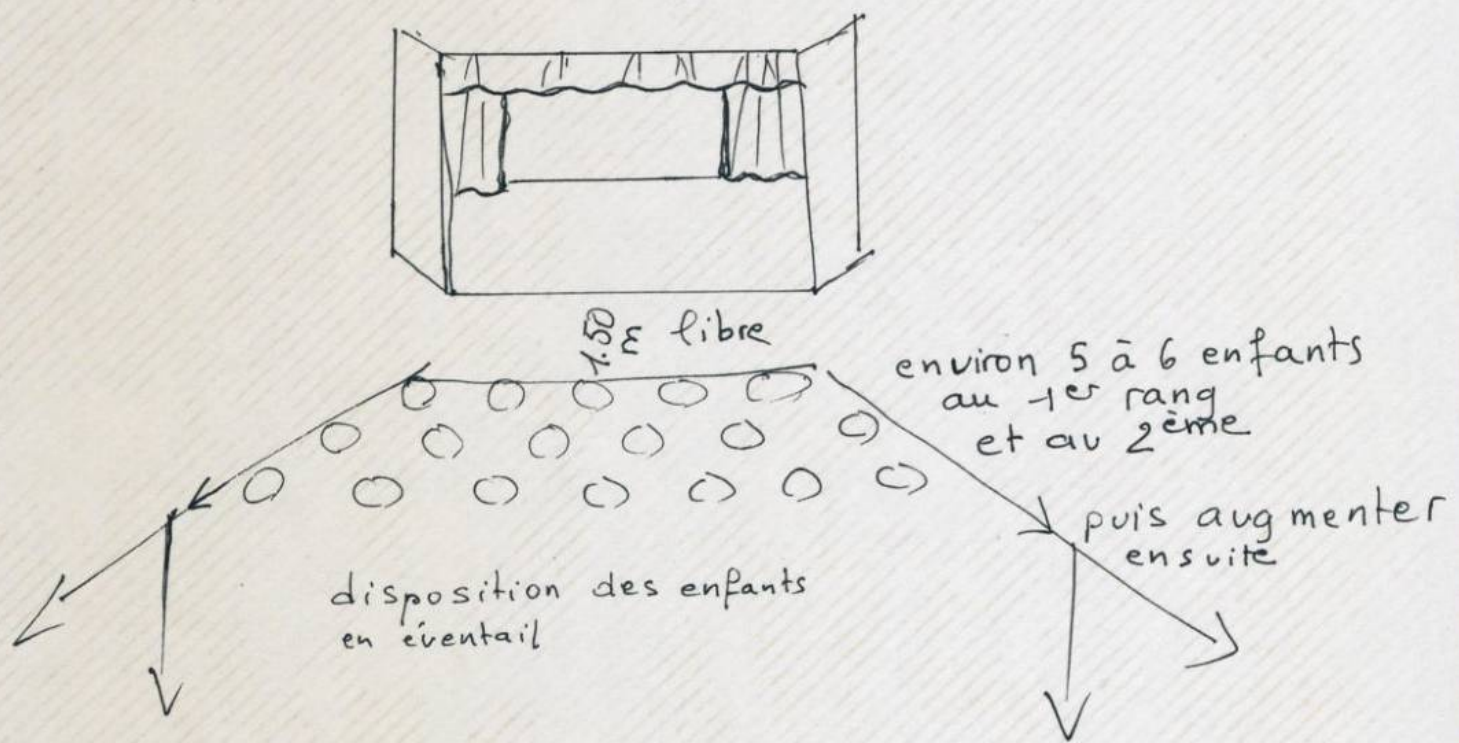
Les voix ne sont pas enregistrées mais "nature"!

2 prises électriques sont nécessaires

Un micro est prévu pour les représentations.

disposition des enfants devant le théâtre

- Il est préférable que les enfants soient assis sur des chaises ou bancs, pour leur confort. En effet la scène n'est pas un écran, mais se joue en profondeur, avec souvent différents plans non visibles si l'on est assis par terre.
- Les enfants doivent être répartis en éventail
- prévoir un jeu libre d'1.50m devant le théâtre (raison citée plus haut)



- dans une salle un peu longue, 60 enfants peuvent tenir sur un dégagement de 10 mètres environ (voire plus)

Age conseillé

A quelques nuances près, les spectacles sont parfaitement adaptés aux enfants de 3 à 7 ans voire, 8 ans - (selon la pièce)

Durée des spectacles

40 à 45 minutes, maximum

Il y a toujours possibilité de réduire un peu.

Tarifs écoles - garderies:

Lausanne et agglomération - 350 Fr.

Canton et hors agglomération - 400 Fr

- Entreprise - structure importante - 500

Règlement

A la fin du spectacle, et, ou, selon entente d'après le contrat signé entre les 2 parties.

PIÈCES DE THÉÂTRE RÉALISÉES ET DISPONIBLES

L'étoile du Lutin Pomme

- conte de Noël féérique ! tout âge - écrit par Marie Jeanne PLAR

Petit Arbre et le Géant

- conte traitant de la protection de la forêt et de la nature écrit par M.J. PLAR - convient bien à l'école.

La Légende de la Pierre Bleue

- autour du thème : l'eau, trésor de vie - convient mieux aux plus grands aussi. écrit par M.J. PLAR

Youkoulili et Yokukolo

- La vie douce et simple d'une famille dans une île des mers du Sud. tendresse et espiègleries - adapté de L. GRAND

Les trois petits Cochons

- L'histoire classique du conte est respectée. rythme et drôlerie

Mignolot chez sa Grand-Mère

- un clin d'œil à Guignol - la sorcière s'en mêle... juste pour rire.

Histoire de la petite Coccinelle qui voulait se battre

- Qui des deux coccinelles mangera les pucerons sur la feuille ? histoire de partage - pour les petits écrit par E. CARL

BOUCLE D'OR ET LES TROIS OURS

- conte classique - idéal pour les petits (en préparation pour 2002)

HANSEL et GRETEL

- conte classique - (à venir - fin 2002)